

1.	اسم المادة	المكتبة العربية
2.	رقم المادة	5103171
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	-
5.	اسم البرنامج	بكا. اللغة العربية وأدائها
6.	رقم البرنامج	03
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية/ العقبة
8.	الكلية	اللغات
9.	القسم	اللغة العربية وأدائها
10.	مستوى المادة	أولى
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

17. مدرس المادة: د. مفلح الحويطات

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب: 391، الساعات المكتبية 12-13، رقم الهاتف 35021، البريد الإلكتروني: m.hweitat@ju.edu.jo

18. وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بصيرورة التأليف في التراث اللغوي والأدبي. وتتناول بالتعريف أمهات الكتب المؤلفة في علوم العربية وأدائها متوقفة عند أشهر الكتب في علم الأصوات، والصرف، والنحو، والبلاغة، والنقد، وأشهر الدواوين والمجموعات الشعرية. وتجعل من محاور عنايتها التعريف بأبرز المعجمات العربية قديماً وحديثاً وأبرز كتب التراجم. وتجمع في التعريف بين الكلام على هذه المؤلفات والاتصال المباشر بها من خلال مقدماتها وفهارسها ونماذج مقتطفة دالة. وتقرن المادة التعريف بالتدريب على وجوه استثمار هذه المعرفة بتطبيقات مباشرة.

أ- الأهداف:

يهدف مساق المكتبة العربية إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية عن أبرز المصنفات والمؤلفات العربية في مختلف الحقول المعرفية: الأدبية واللغوية والنقدية والمعجمية والبلاغية...

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

- معرفة أهم مجالات التأليف عند العرب.
- معرفة مجموعة موسعة من المصادر والمراجع العربية وأسماء مؤلفيها.
- إدراك بعض الأسس المنهجية في المؤلفات العربية.
- عقد مقارنات بين المؤلفات المختلفة ومناهجها وطرائق بنائها.
- تعميق وتوسيع معرفته بالمصادر العربية وكيفية الاستفادة منها.
- التدرب على تلخيص الكتب وإعداد تقارير عنها.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوى	الأسبوع	المدرّس	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
الرواية والتدوين	1	مفلح الحويطات	أن يعرف الرواية والتدوين ويتبين تاريخهما	- اختبارات قصيرة - واجبات - تقارير - عروض تقديمية	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب
الخط العربي	2	=	أن يتعرف تاريخ الخط العربي وأصوله	=	=
عصر المخطوطات	3	=	أن يستعرض تاريخ الكتابة العربية والمكتبات	=	=
التدوين والنسخ	4	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	=
مصادر الشعر الأولى	5	=	أن يتعرف أبرز مصادر الشعر الأولى	=	=
طبقات فحول الشعراء	6	=	أن يتبين قيمة كتاب فحول الشعراء، ويقرأ نماذج منه	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، طبقات فحول الشعراء
البيان والتبيين	7	=	أن يتبين أهمية كتاب البيان والتبيين ويتعرف أقسامه	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، البيان والتبيين
كتاب الحيوان	8	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، كتاب الحيوان
كتاب الكامل للمبرد	9	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، كتاب الكامل
الشعر والشعراء لابن قتيبة	10	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، الشعر والشعراء
الأغاني للأصفهاني	11	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، كتاب الأغاني
العقد الفريد لابن عبد ربه	12	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، العقد الفريد
الفهرست لابن النديم	13	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، الفهرست
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة	14	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، الذخيرة
نفع الطبيب للمقرئ	15	=	أن يتعرف مضمون الكتاب ومنهجه وقيّمته	=	الطاهر مكي: دراسة في مصادر الأدب، نفع الطبيب

--

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- العروض التقديمية
- النقاش الصفّي
- التقارير والواجبات
- التعلم الذاتي والجماعي

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- اختبار منتصف الفصل: 30
- أعمال الفصل:
- * عرض تقديمي: 5
- * تقارير + واجبات: 5
- * اختبار قصير: 5
- * مشاركة وتفاعل صفّي: 5
- الاختبار النهائي: 50

23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

- لا يسمح للطالب بالتغيّب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة دون عذري مرضي أو قهري يقبلها عميد الكلية يحرم من التقدّم لامتحان النهائي، وتعتبر نتيجته في المادة (صفرًا).
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة، وكان هذا الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية، يعتبر الطالب منسحباً من المادة، وتطبّق عليه أحكام الانسحاب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: يمنع غياب أي طالب عن امتحان مقرر إلا بعذر مقبول. يجب تسليم الواجبات في وقتها المقرر.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفّي: تطبق القوانين والأنظمة في هذا الجانب.

هـ- إعطاء الدرجات: يعتمد نظام العلامات على المعدل **average**

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: القاعات التدريسية، الداتاشو، السبورة، خدمة الإنترنت.

25. المراجع

الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

1- كتاب المادة الرئيسي: الطاهر مكي، دراسة في مصادر الأدب

2- مراجع مساعدة.

- مي يوسف خليف، مصادر تراثية: دراسة في المنهج
- عزالدين إسماعيل، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي
- مصطفى الشكعة، مناهج التأليف عند العلماء العرب
- الأصفهاني، الأغاني
- ابن سلام، طبقات فحول الشعراء
- الجاحظ، البيان والتبيين.
- الجاحظ، الحيوان.
- المبرد، الكامل.
- ابن بسام، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة.
- المقري، نفح الطيب.
- ابن قتيبة، الشعر والشعراء.
- ابن النديم ، الفهرست.
- ابن عبد ربه، العقد الفريد.

3- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

- موقع الأرشيف <https://www.archive.org>
- موقع المكتبة الوقفية <https://www.waqfeya.com>
- موقع الوراق <https://www.alwaraq.co>

26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. مفلح الحويطات التوقيع: ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: ----- التوقيع -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----

العميد: ----- التوقيع -----